



PROGRAMMA:

J. Schrammel (1850-1893)
WIEN BLEIBT WIEN
Marcia

P.I. Tchaikowsky (1840-1893)
IL LAGO DEI CIGNI (1875)
Due danze tratte dalla Suite:

- Dance of the little swans
- Hungarian Dance

J. Strauss jr. (1867-1899)
KAISER-WALZER (1888)
Op. 437

A.I. Khachaturian (1903-1978)
Dalla suite "Gayaneh" (1942)
SABRE DANCE
(danza delle spade)

R. MacRay
AN ALL AMERICAN SUITE (1986)

1. Go tell it on the mountain
2. Sweet Betsy from pike
3. The fiddler in the rain
4. Johnny and Frankie

H. L. Walters (1918-1984)
TRUMPETS WILD (1957)

*** *ENTRATA LIBERA* ***



Johann Schrammel nacque a Vienna il 22 maggio 1850. Figlio del clarinetista Kaspar Schrammel, e fratello di Josef Schrammel, fu attivo come violinista e compositore in numerosi teatri e saloni di Vienna. Compose ca. 150 brani, in prevalenza marce e valzer, e fondò con il fratello il famoso “Quartetto Schrammel”. Morì il 17 giugno 1893.



Figlio di un ispettore minerario, **Piotr Iljitsj Tschaiowsky** nacque a Kamsko-Votkinsk il 7 maggio 1840. Cominciò gli studi di pianoforte a 5 anni, e fu subito notato per la sua estrema sensibilità musicale. Fu uno dei primi studenti del conservatorio di San Pietroburgo, fondato da Anton Rubenstein. Completati gli studi entrò nel corpo degli insegnanti del conservatorio di Mosca. In seguito poté dedicarsi completamente alla composizione grazie al sostegno finanziario fornitogli da una ricca vedova, Nadezhda von Meck. Fra le sue numerose composizioni troviamo lo “schiaccianoci” e il “lago dei cigni”. Morì a San Pietroburgo il 6 novembre del 1893.



Nonostante l’opposizione del padre, **Johan Strauss figlio**, nato il 25 ottobre 1825 a Vienna, si avviò agli studi musicali sostenuto dalla madre, Anna. Gli studi di teoria e composizione gli permisero di ottenere la licenza per fondare una propria orchestra, con la quale debuttò felicemente il 15 ottobre 1844 al Casinò Dommayer di Hietzing. La sua orchestra divenne ben presto la maggior concorrente per l’orchestra dell’omonimo genitore. Alla morte del padre, avvenuta nel 1849 le due orchestre furono riunite, e Strauss raggiunse la notorietà in tutto il mondo, favorito anche dalle tournée tenute in Europa nel 1856 e in America nel 1872. Con il suo talento, Strauss elevò ad arte la musica da ballo: non solo il valzer viennese, ma anche la polka, il galoppo, la quadriglia e la marcia.

L’incredibile successo riscosso dai valzer viennesi identificano ancora oggi l’Austria con questa musica, tanto che il “Donauwalzer”, scritto da Strauss nel 1867, è considerato in pratica come inno nazionale Austriaco. Johan Strauss figlio morì a Vienna il 3 giugno 1899.



Aram Ilich Khachaturian nacque vicino a Tiflis il 6 giugno 1903, e morì a Mosca il primo maggio 1978. Diplomatosi al conservatorio di Mosca fu assieme a Prokofiev e Shostakovich uno dei maggiori compositori del periodo sovietico. Il suo caratteristico linguaggio musicale fu indelebilmente segnato dalle origini armene, e dalla relativa musica popolare ascoltata da ragazzo. Nelle sue composizioni è percepibile una forte carica emozionale e un’orchestrazione molto colorita. Il ventaglio delle sue composizioni spazia dai canti patriottici e popolari alla musica da teatro e da film, dalle sinfonie alla musica da camera, non tralasciando alcune composizioni originali per orchestra di fiati. Le sue opere più conosciute sono le suite di danze “Gayaneh” (contenente il suo brano più famoso in assoluto, la “danza delle spade”) e “Spartacus”.

Harold Laurence Walters nacque il 29 settembre 1918 a Gudron, nell’ Arkansas (USA) e studiò musica al conservatorio di Cincinnati, nell’American University e al Washington College. Fece parte della US Navy Band come musicista, al basso-tuba, e arrangiatore. A partire dal 1946 divenne compositore, arrangiatore ed editore per la casa editrice Rubank. Al suo attivo vi sono più di 1500 composizioni e numerose opere didattiche. Morì a Hollywood nel 1984.

In onore alle Autorità, ai soci onorari, sostenitori e contribuenti, alla cittadinanza tutta,

la **Società Filarmonica Airolese** offre il

CONCERTO DI GALA

che si terrà **Sabato 18 Dicembre 2004**

con **inizio alle ore 16.00**

presso la **palestra comunale di Airolo.**

Direzione: Maurizio Fabbro

Precede una introduzione affidata agli **allievi delle Filarmoniche di Airolo e Piotta** diretti da **Manuela Gendotti**

La Filarmonica Airolese nasce nel 1876 con la costruzione del traforo ferroviario del S. Gottardo. Così airolesi ed operai impegnati nell’esecuzione del traforo si trovano per fare musica. Oggi può contare su circa trentacinque suonatori. Oltre a condecorare i numerosi avvenimenti che caratterizzano la vita sociale del paese di Airolo, la Filarmonica partecipa anche a manifestazioni cantonali, nazionali ed internazionali, come il concorso internazionale di Praga nel 1994, dove ha rappresentato la nazione quale unica banda svizzera. Nel 2000 la **FA** ha partecipato al concorso cantonale di Hergiswill (UW) nella terza categoria, ottenendo un giudizio tra “buono” e “molto buono”. Nel 2004 la FA ha partecipato alla Festa Cantonale di Musica tenutasi a Faido (vedi foto), ottenendo dei giudizi molto positivi.

