



REGOLAMENTO SCUOLA ALLIEVI



- **SCOPO**

La scuola ha quale scopo l'insegnamento musicale a tutte le persone seriamente interessate ad imparare la musica e a far parte delle filarmoniche di Airolo e/o Piotta.

- **OBIETTIVI**

Promuovere l'attività musicale nella regione.

Formare nuovi musicanti da integrare nei ranghi delle due bande.

- **ISCRIZIONE**

Le iscrizioni alla scuola sono aperte a tutti gli adulti ed ai ragazzi a partire dalla quarta elementare e sono aperte, se possibile con frequenza annuale, a partire da settembre.

L'inizio dei corsi è subordinato ad un numero minimo di iscritti e sarà valutato di anno in anno.

L'iscrizione alla scuola è obbligatoria e va effettuata tramite un apposito formulario. La famiglia prende atto di tale iscrizione e sarà regolarmente informata sull'andamento della formazione.

L'iscrizione è sottoscritta solo al primo anno.

- **ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA**

La scuola allievi è articolata su un periodo di quattro anni.

Le date d'inizio e fine dell'insegnamento corrispondono ai periodi scolastici.

Il ciclo di formazione è così suddiviso:

1° anno teoria musicale, solfeggio e ascolto

2° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto e pratica dello strumento

3° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento e musica d'insieme

4° anno teoria musicale, solfeggio, ascolto, pratica dello strumento e musica d'insieme

L'insegnamento si basa sul programma generale per le scuole di musica stabilito dalla Federazione Bandistica Ticinese (Fe.Ba.Ti) e dall'Associazione Svizzera di Musica (ABS).

L'allievo è tenuto a frequentare regolarmente le lezioni e ad impegnarsi per raggiungere gli obiettivi fissati. In caso di assenze ingiustificate o di altri problemi, i rispettivi Comitati si riservano di intervenire.

- **ESAMI**

Al termine di ogni anno di formazione, gli allievi devono sostenere un esame per la verifica del loro livello di apprendimento.

Gli esami del 1°, 2° e 3° corso sono gestiti autonomamente dalle Società secondo i criteri stabiliti dalla Fe.Ba.Ti.

Gli esami del 4° anno sono centralizzati e organizzati direttamente dalla Fe.Ba.Ti.

Il superamento dei singoli corsi presuppone il raggiungimento della nota "sufficiente" (4) in ogni materia d'esame (teoria, solfeggio, ascolto e strumento).

Gli allievi che non raggiungono la sufficienza, hanno la possibilità di ripetere le singole materie insufficienti a settembre oppure di ripetere il corso.

Per i primi tre corsi saranno gli insegnanti a stabilire, in base alla conoscenza dell'allievo, quale delle opzioni scegliere. Per il 4° anno sarà competenza della Fe.Ba.Ti.

Al termine della Scuola e ad esami superati, la Fe.Ba.Ti rilascerà l'attestato che promuove l'allievo a socio attivo della Società Filarmonica d'appartenenza. Contemporaneamente l'allievo riceverà il libretto di membro dell'ABS.

- **CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

Al termine della formazione, l'allievo può accedere ai corsi di perfezionamento organizzati dalla Fe.Ba.Ti secondo le regole da essa stabilite.

- **TASSE D'ISCRIZIONE**

Le tasse d'iscrizione ai corsi sono a carico degli allievi (rispettivamente delle famiglie) e sono versate a scadenza annuale durante il primo trimestre della formazione.

L'importo è stabilito dai Comitati delle due Società Filarmoniche e deve coprire almeno 1/3 del costo stimato della formazione di ogni singolo allievo. La tassa da versare per il 1° anno, sarà inferiore a quella prevista negli anni successivi in quanto non sono impartite lezioni di strumento.

Il calcolo dell'importo si basa sul presupposto di poter suddividere gli altri 2/3 dei costi a metà tra le Società Filarmoniche ed i contributi Comunali percepiti appositamente per la formazione.

Le tasse sono stabilite per i quattro corsi, all'inizio del primo anno di scuola e rimarranno invariate per l'intero ciclo di formazione del singolo allievo.

Di anno in anno, per i nuovi iscritti, i comitati valuteranno gli adeguamenti necessari a seconda dell'evoluzione dei costi.

- **STRUMENTO**

La scelta dello strumento sarà effettuata nel corso del secondo semestre del 1° anno di scuola.

Saranno tenuti in considerazione i desideri dell'allievo, le sue attitudini e non da ultimo le necessità delle Società.

Nel caso le Società dispongano dello strumento desiderato, lo stesso potrà essere messo a disposizione fino al termine della formazione.

Le Società si riservano inoltre di procurarsi strumenti particolari e di metterli a disposizione dell'allievo.

A seconda del caso e del valore dello strumento, si richiederà un canone d'affitto a scadenza annuale. In caso di danni, perdita o altro, l'allievo (la famiglia) sarà ritenuto responsabile.

Per gli altri strumenti, l'allievo (la famiglia) dovrà provvedere personalmente al noleggio e/o all'acquisto.

- **INTERRUZIONE DELLA FORMAZIONE**

Nel caso in cui un allievo dovesse interrompere la formazione, le Società potranno richiedere il rimborso delle spese da loro sostenute fino a quel momento. Ogni caso sarà valutato singolarmente.

La tassa d'iscrizione già versata per il periodo in corso non sarà restituita.

- **ATTIVITÀ BANDISTICA**

Al termine del ciclo di formazione l'allievo è chiamato a far parte attivamente della Società di sua appartenenza per un periodo di almeno 3 anni (preparazione e partecipazione a 3 concerti di gala).

In caso di dimissioni anticipate, l'allievo (la famiglia) è chiamato a rifondere le spese sostenute per la sua formazione. Il calcolo è eseguito sulla base dei costi reali suddivisi sui tre anni. Per ogni anno di permanenza il rimborso è diminuito di una parte (1/3).

- **ENTRATA IN VIGORE**

Il presente regolamento entra in vigore dalla sua approvazione, alle Assemblee 2011 delle Società Filarmoniche di Airolo e Piotta

Società Filarmonica Airolese

Il Presidente: Davide Gabutti

La Segretaria: Manuela Pellegrini

Data:

Società Filarmonica Piottese

La Presidente: Lorenza Zanetti

La Segretaria: Paola Gobbi

Data: