

## Verbale dell'assemblea generale ordinaria

tenutasi mercoledì 31 marzo 2010 - 20.00

### Presenti:

20 soci di cui 6 membri di comitato

### Scusati:

8 persone

Alla presenza di 14 soci e 6 membri di comitato, il presidente Gabutti dichiara aperta l'Assemblea, chiedendo 1 minuto di silenzio in memoria dei soci defunti, ed in seguito procede con la lettura dell'ordine del giorno. I presenti non chiedono modifiche.

### 1) NOMINA DI 2 SCRUTATORI

Vengono nominati Manuela Pellegrini e Valentina Beffa

### 2) NOMINA DEL PRESIDENTE DEL GIORNO

Viene proposto ed accettato all'unanimità Davide Gabutti.

### 3) LETTURA ED APPROVAZIONE DEL VERBALE DELL'ULTIMA ASSEMBLEA

La segretaria viene dispensata dalla lettura del verbale.

Il verbale è approvato all'unanimità.

### 4) RELAZIONE PRESIDENZIALE

Cari amici della Filarmonica Airolese,

il piatto forte del 2009 è stata la partecipazione alla terza festa cantonale della musica a Lugano. Il risultato è stato soddisfacente anche se con una maggior partecipazione alle prove (il maestro non ha mai fatto una prova con l'organico completo !!!) il risultato sarebbe stato sicuramente migliore.

Alle altre manifestazioni a cui abbiamo partecipato, Airolo in transizione, festa nazionale e 20° del museo forte Airolo il riscontro è stato positivo.

All'inizio del 2010 una parte dei musicisti di Airolo, assieme a colleghi di Piotta e Bodio sono andati a Praga. Per l'occasione è stato coniato il nome di Filarmonica Pont / Punt Sort. L'invio del volantino da parte dell'ente turistico ha fatto preoccupare qualche airolese che pensava che la nostra filarmonica fosse sparita. Bene, significa che stiamo ancora a cuore a diverse persone. Vi è ora l'intenzione di continuare con il progetto, anche perché sembra che si sia ritrovato l'entusiasmo che in questi ultimi anni è andato scemando, partecipando ad una trasferta in Italia e alla festa federale della musica di San Gallo nel 2011. Personalmente saluto con piacere questa iniziativa ma mi sorge una preoccupazione che ho già espresso a Maurizio e che vorrei discutere apertamente e sinceramente con voi al termine di questa mia relazione. Non vorrei che la nuova filarmonica sia la banda di riferimento per le trasferte e le feste federali (in pratica le cose belle e arricchenti) e la filarmonica airolese rimanga per le processioni e la festa del 1° di agosto. Questo ne provocherebbe inesorabilmente la morte e io non sono d'accordo. Quello che voglio sapere chiaramente da tutti voi è se possiamo gestire il alta leventina tre bande o se è giunto il momento di iniziare, come stanno facendo i due comuni, un discorso aggregativo.

Alla trattanda 9 delle nomine del comitato si riproporrà la solita storia. Ossia non si riesce a trovare qualcuno che sia disposto a dare il cambio a uno di noi. Vi invito seriamente a riflettere poiché posso capire che gli impegni sono sempre più onerosi per tutti ma trovo impensabile che non si riesca a trovare un ricambio che possa portare nuove proposte o nuove idee.

Per migliorare la presenza alle prove Maurizio esplorerà il sistema doodle. Se non dovessimo riuscire proveremo magari a creare un profilo in facebook o una applicazione per l'iphone.

Per quanto concerne la scuola di musica la collaborazione con la Filarmonica Piottese prosegue. Le lezioni di teoria sono tenute dal maestro Mauro Dassié di Prato (Leventina). Anche per le lezioni di strumento abbiamo dovuto appoggiarci su istruttori professionisti che alzano sì il livello dell'istruzione ma incidono in maniera importante sui costi e ne vedremo il risultato alla trattanda 7. Hermes, che ringrazio per l'ottima organizzazione della scuola, ci fornirà poi maggiori dettagli. Per contenere i costi è intenzione di proporre l'inizio dei corsi su base biennale e non annuale, così da avere più allievi per corso (il maestro di teoria costa uguale sia che insegna a 5 o a 10 allievi). Se anche con questa soluzione non riuscirà a contenere le spese dovremo giocoforza intervenire sulle tasse che pagano gli allievi.

Il gruppo giovani Alta Leventina continua l'attività con gli allievi di Airolo e Piotta e con una nuova maglietta. Il maestro Angelo Acocella di Pollegio è durato poche prove prima di gettare la spugna. Hermes ha fatto un ulteriore miracolo ed ha convinto Alan Rusconi, che è anche l'insegnante dei saxofonisti, a prendere in mano le sorti della minibanda. Anche Alan necessita del vostro aiuto. Vi invito quindi a partecipare alle poche prove della minibanda. Il vostro aiuto è indispensabile per i nostri giovani che possono così entrare in banda con già un'esperienza d'assieme alle spalle. Avremo il piacere di ascoltare la minibanda e conoscere il suo nuovo maestro prima del concerto di gala del 1 maggio.

Concludo ringraziando il maestro Maurizio, i musicisti e i colleghi di comitato per l'impegno dimostrato e per quello che fate e che spero farete anche in futuro per la Filarmonica. Ringrazio anche tutti coloro che ci aiutano dietro le quinte, le mamme che puliscono la sala musica, gli aiuti alle tombole e alle fiere mercato.

Un ringraziamento anche al Comune di Airolo per l'importante sostegno finanziario e logistico che ci assicura anno dopo anno.

Grazie a tutti.

## **5) RELAZIONE TECNICA DEL MAESTRO**

Si riallaccia a quanto detto in precedenza dal Presidente ..

Sono stati inviati 55 e-mail e 20 si sono iscritti... Non c'è disponibilità, perciò è cronica, per Punt Sort ho già detto, ma vorrei sentire gli altri. Non è un club chiuso, ma aperto a tutti. Bodio + Airolo per la festa federale erano in 54 e per la Punt Sort in 56. I partecipanti sono stati soddisfatti e la collaborazione con Lena Taragnoli è valevole, infatti siamo in due a dividere i compiti.

Davide Gabutti chiede se è ora di fare fusione? Per ora no, ma in futuro è da pensare.

Anche come repertorio, siamo migliorati, ed i pezzi sono cambiati.

MELA chiede con che obiettivo è stato assemblato questo gruppo.

Maurizio risponde che non c'è obiettivo. Lena aveva chiesto se volevano andare a Praga assieme, in quanto a Piotta erano in pochi ed allora hanno deciso di provare a fare una fusione. Tutto qui!

MELA: il pericolo di fare una banda sola è magari di raddoppiare i servizi, ed essere più disponibili. Rimanere come siamo, e usare la Punt Sort per le grandi uscite, ma poi rischiamo di perdere la precedente.

Davide G. interviene: bisogna però tenersi impegnati per le 2 bande e non solo per Punt Sort.

Mirko W. : Non è magari l'euforia del momento? Perché le 2 filarmoniche non si sono messe assieme, invece di crearne una terza?

Maurizio risponde: non voleva essere un obbligo per le 2 filarmoniche, ma solo un incontro di amici che si trovano bene assieme e perciò... andiamo a Praga!

E' una "cosa" singola, e per non influire sulle finanze delle due società, ognuno paga di tasca propria. Ed inoltre non è l'euforia del momento. I partecipanti sono tutti musicisti appartenenti alle società. Interessante è che 40-50 persone ci sono.

Franco Guarisco è dell'opinione che in futuro si dovrà fare una fusione, è un cammino da fare. Per Hermes è sicuramente la speranza di fare qualcosa di piacevole. Per Simona invece, che non avendo potuto partecipare, ha visto l'entusiasmo di chi ha potuto andare a Praga.

Hermes dice inoltre, vediamo di partecipare però alle nostre manifestazioni, cioè quelle legate alla Filarmonica Airolese, e non solo quelle di Punt Sort.

Per Nadia F. tutto questo è stimolante e positivo.

Davide G.: Riassumendo: andiamo avanti con la FA, ma vediamo di fare passare il messaggio ed evtl. vedremo in futuro con il discorso aggregazione...

Maurizio: anche il direttore potrà essere un altro, la Lena, la Paola, oppure altra persona. Anche questo per lui è molto valido.

## **6) RELAZIONE TECNICA DELLA SCUOLA MUSICA**

### **Cifre:**

**Fine anno 2008 – 2009**

**Esami dello scorso anno - sabato 06 giugno 2009**

<b>Allievi :</b>	<b>Esaminati</b>	<b>Promossi</b>	<b>Osservazioni</b>
1° corso	7	7	1 allievo non si è presentato all'esame pertanto non promosso
2° corso	2	2	
3° corso	1	1	
4° corso B'zona			Nessuno

**Attualmente:**

**Corsi di perfezionamento:** nessuno

<b>Allievi Attuali:</b>		<b>Sax</b>	<b>Clarinetto</b>	<b>Trombone</b>	<b>Corno</b>
1° corso	2 allievi				
2° corso	6 allievi	4		1	1
3° corso	2 allievi		2		
4° corso	1 allievo	1			
-----					
totale di	11 allievi				

**Insegnanti :**

1 insegnante professionista per teoria e scuola d'assieme (Mauro Dassié)  
lezioni di venerdì a partire dalle 16:30

4 istruttori di strumento	Lena Taragnoli	Clarinetto	Professionista	2 allievi
	Alan Rusconi	Sax alto	Professionista	5 allievi
	Grassi Giorgio	Trombone		1 allievo
In prestito da Piotta	Candido Gobbi	Corno		1 allievo
2 istruttori in prestito a Piotta	Nadia	Tromba		1 allieva
	Mauro	Baritono		1 allieva

**Inizio scuola:** 1° corso venerdì 2 ottobre 2008  
2° - 4° corso venerdì 18 settembre 2009

**Tassa scuola:** Fr. 200.—annuali.

**Lezioni previste:** 1° corso 29 lezioni di teoria da 40 minuti cadauna  
2° - 4° corso 31 lezioni di teoria da 60 minuti e circa altrettante di strumento da 30 minuti per allievo

**Lezioni fatte:** 1° corso 21 lezioni di teoria  
2° - 4° corso 23 lezioni di teoria e idem di strumento

**Esami:** Gli esami interni si terranno sabato 12 giugno alle Scuole Medie di Ambri  
Nessun iscritto agli esami centralizzati FEBATI di Bellinzona, l'allievo del IV° corso ha deciso, di rifare l'anno.

## **Scuola:**

Insegnamento della Teoria:

Anche quest'anno è continuata la collaborazione tra le scuole di musica di Airolo e Piotta. Tutte le lezioni di teoria di solfeggio e di assieme, sono tenute dal Mauro (istruttore professionista) per tutti i corsi di scuola.

Tutte le lezioni si sono tenute nell'aula di musica della scuola media di Ambri, della quale colgo l'occasione per ringraziarne la direzione, che ci concede l'aula di scuola di musica e le infrastrutture della scuola durante l'anno anche per gli esami di fine anno.

### **Insegnamento Strumenti:**

Il gruppo di insegnanti per gli strumenti quest'anno si compone di:

Alan Rusconi professionista per i 5 allievi di sax

Lena Taragnoli professionista per i 2 allievi di clarinetto

Giorgio Grassi volontario per l'allievo di trombone

Candido Gobbi volontario per l'allievo di Corno (Filarmonica Piottese)

Abbiamo poi la Nadia Fabbro e il Mauro Antonietti che insegnano Tromba e Baritono ad allievi di Piotta.

Come potete constatare il numero di insegnanti professionisti anche quest'anno è aumentato di un'unità. Questa tendenza nasce dal fatto che risulta sempre più difficile reclutare istruttori nei ranghi della nostra Filarmonica. Pari pari all'aumento degli insegnanti professionisti, aumentano anche i costi della scuola.

Per l'anno 2009/2010 possiamo prevedere circa fr. ~10000.- di spesa solo per gli indennizzi agli insegnanti

~3700.- per la teoria e ca 6300.- per le lezioni di strumento.

Ricuperiamo tasse per un totale di fra 2400.—(12 allievi che hanno iniziato l'anno e che hanno versato la tassa).

Il resto resta a carico della FA (sussidio Comunale).

### **Strumenti:**

Quest'anno abbiamo dovuto anche dovuto aumentare il parco strumenti (sax) procedendo ad una revisione completa di un nostro strumento e il noleggio di 2 sassofoni da scuola per sei mesi. Alla fine del periodo di noleggio abbiamo poi proceduto all'acquisto di uno dei due strumenti, recuperando in parte la quota versata per il noleggio, mentre l'altro ha potuto essere ritornato in quanto un'allieva ha deciso di smettere proprio nel periodo di scadenza del contratto.

### **Nuove iscrizioni:**

Al primo anno di scuola, a settembre abbiamo avuto 4 nuove iscrizioni, 2 per Airolo e 2 per Piotta. Visto l'esiguo numero di nuovi iscritti degli ultimi anni sia di Airolo che di Piotta, ad eccezione dello scorso anno per Airolo, con i responsabili della scuola di Piotta stiamo valutando se aprire o meno le iscrizioni al 1° corso per il prossimo anno (2010-2011). Saltando un'anno si spera di poter raggruppare un numero maggiore di ragazzi nello stesso corso, cosa che dovrebbe facilitare un po' lo spirito di gruppo tra di loro e forse motivarli meglio a terminare la scuola e ad entrare a far parte delle rispettive Filarmoniche come gruppo e quindi con maggiore motivazione e sicurezza. La questione rimane comunque aperta.

### **Gruppo giovani Alta Leventina (minibanda)**

Parallelamente alla scuola i nostri allievi del 3° corso fanno parte del gruppo giovani Alta Leventina, composto dagli allievi delle due Scuole di Musica di Airolo e Piotta. Le prove si sono svolte nei mesi da novembre a dicembre, in preparazione del Concerto di Gala della Filarmonica Piottese. Le prove riprenderanno domenica 11. aprile alle 14:00 per preparare il nostro Gala di Airolo.

Anche la direzione della minibanda è stata affidata ad Alan Rusconi, che vogliamo ringraziare per l'impegno profuso ed il buon lavoro svolto.

### **Corsi di perfezionamento FEBATI**

Nessun allievo frequenta attualmente corsi di perfezionamento.

A nome della Scuola di Musica ringrazio tutti gli insegnanti e tutti gli allievi per il buon lavoro svolto.

Hermes Manzoni

Maurizio Fabbro

Diversi interventi durante la presentazione della stessa:

Nadia comunica che gli ultimi allievi erano un disastro ... per esempio, la sua ultima allieva, faceva "tanto" ma capiva "poco"...

Valentina chiede se per reclutare i ragazzi vien fatta una giornata di porte aperte ... Infatti anni fa, era stato fatto anche questo (risposta).

Giorgio G. dice che il maestro lavora tanto e si vede che il metodo che usa è veramente bello e valido.

Maurizio fa notare che sicuramente il fatto di essere andati a Praga è un incentivo ed una bella esperienza ...

## **7) RESOCONTO DEL CASSIERE, RAPPORTO DI REVISIONE ED APPROVAZIONE DEI CONTI**

Lo presenta la cassiera Lolita Zanetti.

Le maggiori spese sono dovute a:

scuola allievi	Fr.	4'000.—
trasferta Lugano	Fr.	1'600.—
tasse FEBATI	Fr.	500.—

Anche Davide conferma che la differenza è data dalle manifestazioni sopra descritte.

Il rapporto revisori lo legge Mirko Wolfisberg.

Nel loro rapporto hanno fatto delle proposte: di seguito le risposte date:

Pto. 1 Davide G.: Quest'anno resta così. In seguito vedremo.

Tina B. spiega come vien fatto con la società arti marziali.

Maurizio: non è uguale per le altre società. Non è giusto paragonare.

Pto. 2 Faremo un richiamo (a voce).

Pto. 3 Era nato quando c'era il Maestro Santilli e con Mauro Chinotti presidente. Vedere di rilanciarlo (Club 300) nell'ottica della scuola allievi. Si accettano proposte. Vien detto inoltre che ogni tanto sui volantini la società di Piotta mette lo sponsor.. Vedere di collegare il tutto alla scuola di musica.

Pto. 4 Da vedere in seguito.

Pto. 5 Davide da evasione. Tutti portavano quello che "gettavano". Allora abbiamo optato per la ricerca di buoni + soldi con la cassetta in sede per il contributo dei musicisti, e in seguito si acquistava.

Pto. 6 Ultimo statuto 2003. Davide legge l'articolo inerente agli strumenti, e risponde:  
- Di principio quando un allievo entra in banda acquista il suo strumento. La revisione dello strumento appartenente alla società resta a carico della società stessa.  
Mirko dice che se lo strumento è privato dev'essere fatto a spese e a carico del musicista.

Pto. 7 Inventario: è una contabilità di cassa. Non dare valore superiore a fr. 1.-, poiché altrimenti il contributo comunale verrebbe a mancare. Ma se ritenere che deve essere inventariato, sarà fatto. L'elenco divide c'è, ed anche quello degli strumenti.

I conti sono approvati all'unanimità.

Prossimi revisori: Mirko Wolfisberg e Valentina Beffa.

## **8) PRESENTAZIONE ED APPROVAZIONE DEL PREVENTIVO 2010**

Lo presenta Davide Gabutti.

Scuola allievi	- Fr.	4'000.—
Praga	- Fr.	10'000.—

La società darà un contributo per i nostri musicisti che sono andati a Praga, ca. 30.

Costo della trasferta Fr. 65'000.- (67 persone) dedotto lo sponsor = Fr. 50'000.- (contributo musicisti) e la rimanenza, ca. Fr. 250.- viene presa a carico della FA (ma non per gli accompagnatori). E' un premio per i nostri musicisti.

Va bene. Ma Giorgio G. è contrario in quanto la vede come una passeggiata. Maurizio non è d'accordo poiché dopo 10 anni di prove, è meritata.

Lo sponsor è stato cercato per sponsorizzare la giacchetta, comunica Davide e perciò il premio è meritato.

Nadia ribadisce che per solidificare, affiatare e creare ambiente nel gruppo, ci vogliono queste uscite.

Differenza a nostro carico è accettata.

*Il preventivo viene approvato all'unanimità.*

## **9) NOMINE STATUTARIE**

Il comitato è a scadenza di mandato. Ma nessuno si presenta ...

Manuela Pellegrini si annuncia, seduta stante, disponibile per il posto di segretaria dopo il concerto di gala.

Tea Aldighieri, frastornata, accetta immediatamente (GRAZIE MANU!).

Di conseguenza Manuela Pellegrini sostituisce la sottoscritta, quale segretaria della Filarmonica Airolese.

#### **10) PROGRAMMA 2010/2011**

Il programma è stato ricevuto da tutti. Diverse manifestazioni durante il mese di agosto a cui partecipare.

#### **11) EVENTUALI**

Discussione per il pranzo o cena sociale, e per eventuale concerto di gala serale.  
Verrà discusso apertamente con i musicisti durante le prove e in seguito si vedrà.

Durante il mese di agosto la Lega contro il cancro festeggia i 100 anni ad Airolo: Davide presenta la lettera che ha ricevuto...

Segue una piccola discussione in merito.

Alle ore 22.30 il presidente ringrazia tutti i presenti per i diversi interventi e dichiara chiusa l'assemblea.

Il Presidente Davide Gabutti

La segretaria Tea Aldighieri