



Sir Edward Elgar

(Broadheath, 2 giugno 1857 - Worcester, 23 febbraio 1934) è stato un compositore inglese appartenente alla corrente romantica. Fu creato baronetto, insignito dell'Ordine al Merito e del "Royal Victorian Order". Molte delle sue

principali opere per orchestra, fra cui le marce *Pomp and Circumstance* e le *Enigma Variations*, furono accolte con grande successo. Compose inoltre oratori, musica da camera, sinfonie, musica per coro e concerti strumentali. Venne nominato "Reale Maestro di Musica" dalla corona inglese nel 1924.



Alfred Reed

(New York, 25 gennaio 1921 - 17 settembre 2005) è stato uno dei compositori americani più prolifici ed eseguiti. Ha all'attivo più di 200 lavori pubblicati: musiche per *concert band*, *ensemble* di fiati, orchestra, coro e svariati *ensemble* cameristici. Ha anche viaggiato molto come direttore ospite in Nord America, America Latina, Europa ed Asia.



Agustín Lara

(Città del Messico, 30 ottobre 1896 - 6 novembre 1970), conosciuto come il "Flaco de Oro", è stato uno dei più prolifici compositori messicani. I suoi successi si sommano in parecchie centinaia. La sua canzone "Granada" ha fatto il giro del mondo nelle voci dei più famosi cantanti, compreso il grande Luciano Pavarotti.



Joe Zawinul

(Vienna, 7 luglio 1932 - 11 settembre 2007) è stato un pianista, organista e compositore austriaco. Nasce da famiglia con origini ungheresi, ceche e rom a Erberg, quartiere di Vienna. Studia musica classica, violoncello e pianoforte al conservatorio

di Vienna. Nel 1959 ottiene una borsa di studio presso la Berklee college of music di Boston e si trasferisce negli Stati Uniti. Nel 1968 avviene l'incontro con Miles Davis. Nel 1971 assieme al sassofonista Wayne Shorter fonda il gruppo dei Weather Report, sviluppando uno stile particolare e facilmente riconoscibile all'interno del genere "fusion" che stava nascendo in quel periodo.



Hans-Joachim Rhinow

(Berlino, 18 novembre 1921) ha studiato nella Musikhochschule della sua città natale. Dal 1958 è stato un prolifico compositore e arrangiatore per svariate produzioni radiofoniche, televisive e cinematografiche. Ha all'attivo numerose composizioni per banda, che ha spesso firmato con lo pseudonimo di "Frank Harvest".



Frank S. Perkins

(Salem, 21 aprile 1908 - Los Angeles, 15 marzo 1988) è stato un compositore americano, particolarmente conosciuto per la canzone *Stars Fell on Alabama* (con testo di Mitchell Parish). Ha composto e diretto anche numerose colonne sonore per film.



Dizzy Gillespie

all'anagrafe John Birks Gillespie (Cheraw, 21 ottobre 1917 - New York, 6 gennaio 1993) è stato un trombettista statunitense. Cominciò a suonare la tromba all'età di 12 anni, per gioco e da autodidatta. Fu anche cantante, pianista, percussionista, compositore e bandleader. Con Charlie Parker

fu, negli anni Quaranta, uno degli inventori delle figure chiave del bebop e del jazz moderno.

« Bird è stato lo spirito del movimento bebop, ma Dizzy ne era la testa e le mani, era lui che teneva insieme tutto » (dall'Autobiografia di Miles Davis)

A differenza di Miles Davis, e nonostante il suo amore per le big band, per la salsa e per i ritmi caraibici, Dizzy rimase sempre fedele al bebop. Negli ultimi anni rallentò molto l'attività, e si dedicò prevalentemente all'insegnamento ed a esibizioni con i suoi protetti, Arturo Sandoval e Jon Faddis. Il suo atteggiamento comico e allegro divenne una caratteristica distintiva delle sue esibizioni, durante le quali però non si risparmiava, suonando la tromba con il suo dispendiosissimo stile. Alla sua memoria è stata dedicata una stella nella Walk of Fame, al 7057 di Hollywood Boulevard. La famosa tromba di Dizzy aveva la campana rivolta verso l'alto perché una sera, dopo un concerto, lo strumento gli sfuggì di mano e si piegò. La forma gli piacque, e quindi decise di tenerla così.

* * PROGRAMMA * *

Edward Elgar
PUMP AND CIRCUMSTANCE NR.1
arr. Henk Van Lijnschooten

Alfred Reed
A LITTLE CONCERT SUITE
1. Intrada
2. Siciliana
3. Scherzo
4. Gigue

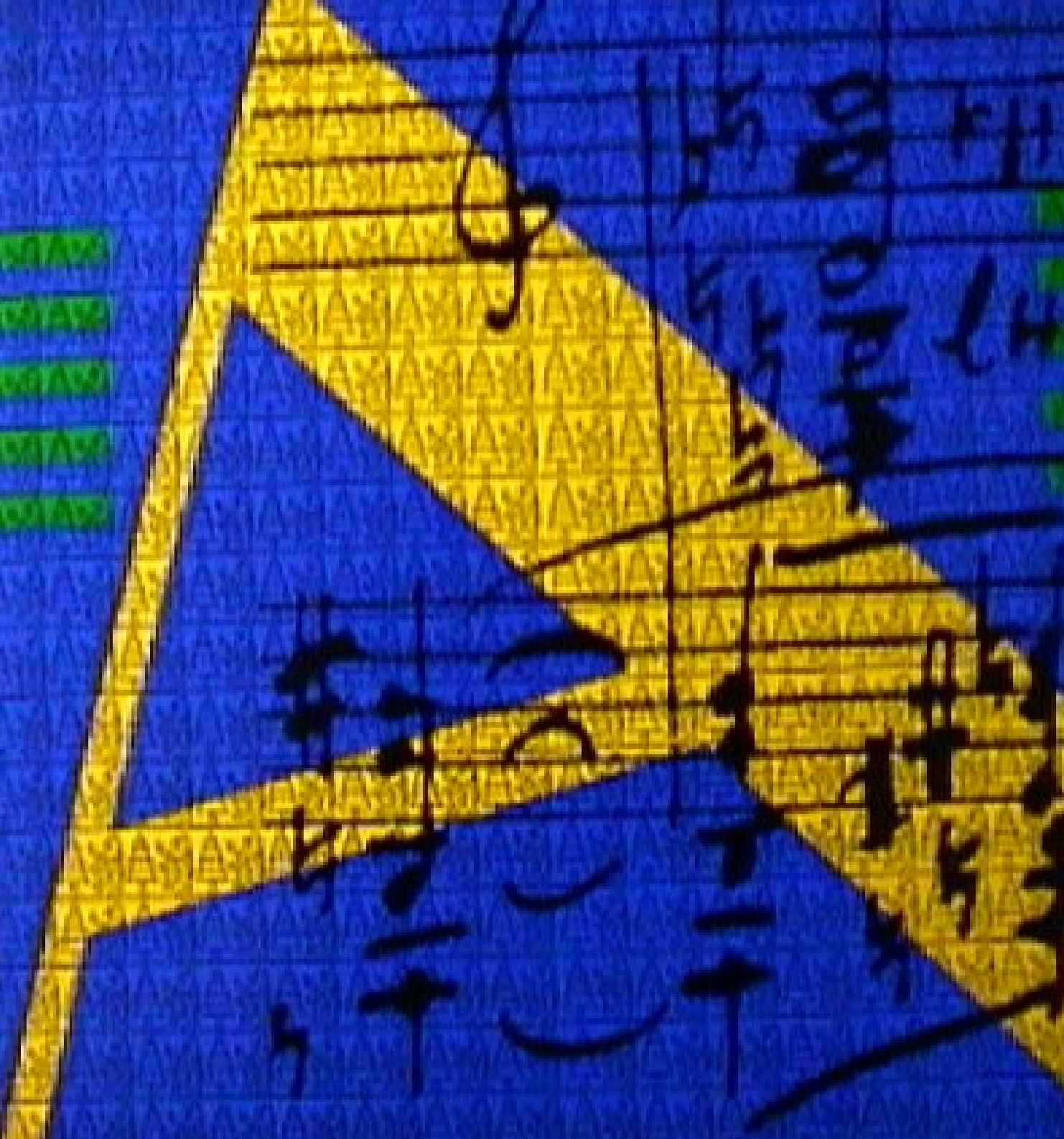
Frank Perkins
FANDANGO
arr. Floyd E. Werle

Agustín Lara
GRANADA
arr. Alfonso Alves

Hans Joachim Rhinow
MARACUJA

Josef Zawinul
BIRDLAND
Arr. Manfred Schneider

John "Dizzy" Gillespie
A NIGHT IN TUNISIA
Arr. Michael Sweeney



In onore alle Autorità, ai soci onorari,
sostenitori e contribuenti,
e alla cittadinanza tutta

la **Società Filarmonica Airolese**,
diretta da **Maurizio Fabbro**

offre il tradizionale

CONCERTO DI GALA

Domenica 27 aprile

con inizio alle ore **16.00** presso il
Salone Olimpia di Airolo

Il concerto sarà preceduto da una
introduzione affidata agli allievi della
Minibanda di Airolo e Piotta,
diretta da **Manuela Gendotti**

**** ENTRATA LIBERA ****

<http://www.filair.ch>
admin@filair.ch